

Read & Go

ISSN 2821 - 6105
ISSN-L 2821 - 6105



Revistă școlară anuală, Anul 4, nr. 4
- iunie 2025 -

Cuprins:

Eternal love

- Andreea Ghiță (VIII B) p. 4

Nedelcu Irina Maria (III B) p. 5

Feeling replaced

- Andreea Ghiță (VIII B) p.6

Desenează respectul, șterge bullying-ul! p.7

- Ștefania Eabrașu - VIII B

- Andreea Ghiță - VIII B

- Gabriel Andrieș - V

- Simona Bucur - V

- Florin Caraianopol -V

- Ștefan Dascălu - VI B

The girl who turned into a doll

- Andreea Ghiță (VIII B) p. 8

Cosma Maria Cosmina (III B) p.9

My lovely spring

- Andreea Ghiță (VIII B) p. 10

Picturi realizate de:

- Denisa Vasile - VIII B

- Daniela Marcu - V

- Florentina Plescău - VIII B

- Viorel Nedelcu - VI A p. 11

Nouă ani de lecții, provocări și amintiri

- Gabriel Octavian Duță (VIII A) ...p. 12

Mami, vreau zahăr!

- dr. Anca Telehuz p. 14

Proiectul eTwinning I CAN DO IT MYSELF

- prof. Andreea Cristina Mihai p. 15

Democrația/Istoria matematicii

- prof. Adrian Merlea p. 16

Pastila de limba română

- prof. Nicoleta Vișceap. 17

Erasmus +

- prof. Andreea Cristina Mihaip. 18

Acordarea primului ajutor

- prof. Iuliana Negoităp. 19

Apasă butonul de pauză și trăiește!

- prof. Alma Lorena Țigău p. 20

Coordonatori:

prof. Cristina Costea

prof. Alma Lorena Țigău

Tehnoredactare computerizată:

prof. Alma Lorena Țigău

Cadre didactice implicate:

prof. Iuliana Negoită

rof. inv. preșcolar Andreea Cristina Mihai

prof. Nicoleta Vișcea

prof. Adrian Merlea

Colaboratori:

Dr. Anca Telehuz

Dragi elevi,

Bine ați venit la o nouă ediție a revistei noastre școlare! Această revistă este despre voi, despre ideile, poveștile și talentul vostru. Fiecare pagină este un univers plin de culoare, imaginație și inspirație.

Așa cum spunea Albert Einstein, „Educația nu este învățarea faptelor, ci antrenarea minții pentru a gândi.” Sperăm ca fiecare articol din această revistă să vă provoace curiozitatea, să vă aducă un zâmbet și să vă inspire să descoperiți mai mult din lumea din jurul vostru.

Lectură plăcută și nu uitați: această revistă prinde viață prin voi!

Echipa editorială



Read & Go

ISSN 2821 - 6105 ISSN-L 2821 - 6105

Eternal Love

Eternal love is a powerful and beautiful concept that many people cherish. It represents a love that never fades, no matter what life brings. This love is strong, enduring, and transcends time and fate. It's the kind of love that stays with you forever, even as circumstances change.

Eternal love can manifest in many forms. For some, it's the love between two partners who promise to stand by each other through all of life's challenges. It's the deep, unbreakable connection they share, one that withstands the test of time. For others, eternal love is found in the bond between parents and children a love that is unconditional and everlasting.

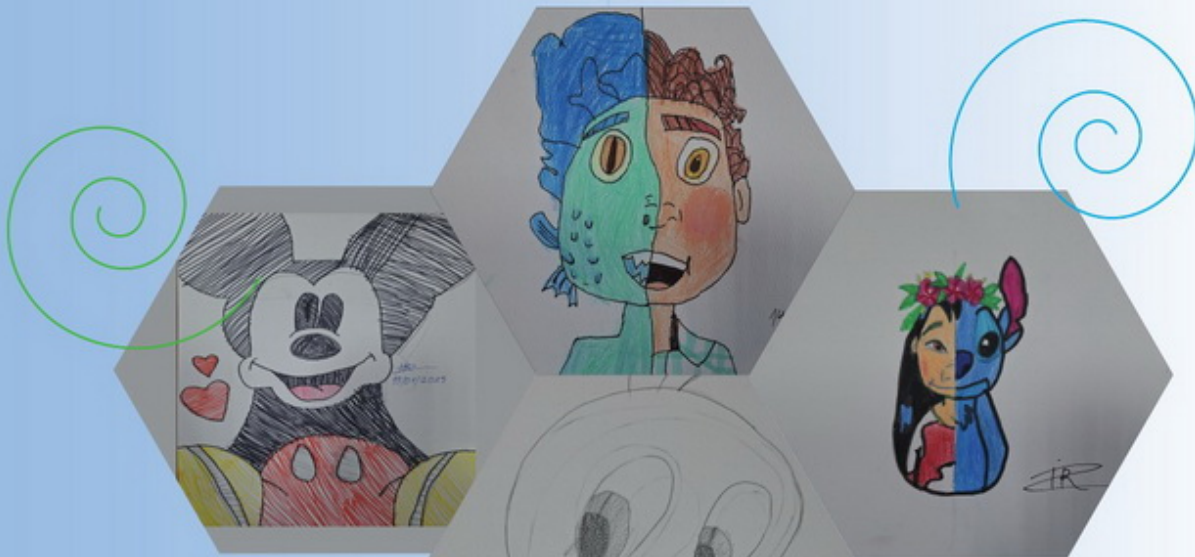
One of the most beautiful aspects of eternal love is its resilience. It doesn't depend on external factors or conditions. Instead, it thrives even during life's hardest moments, growing stronger as it offers comfort, support, and care. Eternal love remains steadfast, even when people are far apart or faced with struggles.

This type of love isn't limited to romantic relationships. It can be found in the affection shared with friends, family, or even pets. For example, my puppy, who's nearly four months old, has brought so much love into my life, and I adore her dearly. Eternal love creates a bond that lingers, even when the person or animal is no longer physically present. Those who experience this kind of love often carry its memory in their hearts forever, like an eternal light that never dims.

Andreea Ghiță - VIII B



Cosma Maria Cosmina - IV B



Câteva cuvinte despre mine...

Salutare! Sunt **Nedelcu Irina Maria**, am 9 ani și sunt elevă în clasa a III-a. Pasiunea mea este desenul. Totul a început încercând să îmi ocup timpul liber. Cu fiecare desen realizat îmi dădeam seama că ador acest tip de artă. Îmi doresc să mă perfecționez și să ajung un artist renumit, iar pentru visul meu muncesc zilnic.

Crede în tine și în pasiunea ta, iar rezultatele nu vor întârzia să apară!



Feeling replaced

Feeling replaced is one of the most unsettling emotions a person can experience, whether it's meaningful or not. With the rise of artificial intelligence tools like ChatGPT, many people are beginning to rely on technology to handle tasks that once required manual effort, especially writing. While AI can generate content quickly and easily, it has raised concerns about people losing the motivation to write themselves. Instead of deeply reflecting and crafting their own words, some may turn to AI for convenience, missing out on the unique satisfaction that writing brings.

tools before, especially when I felt overwhelmed or was racing against the clock. With just a quick description and a click, AI can produce essays, stories, or reports, making it a tempting option for students, professionals, and even writers.

However, this convenience comes with its downsides. Writing is a skill that helps people express their thoughts and emotions clearly, foster creativity, and improve communication and vocabulary. It requires practice, effort, and dedication.



For me, writing is more than just putting words on a page. It's an experience that words can hardly describe. It's a break from reality, a chance to step away from my own story and immerse myself in creating another. The joy of coming up with ideas, shaping them, and bringing them to life on paper is unmatched. Writing offers a sense of freedom and creativity that AI can never replicate. It's a deeply personal act, one that connects the writer to their emotions and thoughts in a way that feels magical.

That said, I can understand why people turn to AI for writing. It saves time, something we all value in our busy lives. I'll admit, I've used AI

Relying too heavily on AI might rob people of the chance to develop these essential abilities. Over time, they could lose the motivation to organize their ideas, refine their thoughts, and experience the growth that comes from the writing process.

Ultimately, while AI can be a helpful tool, it should not replace the act of writing itself. Writing is not just about producing content; it's about the journey, the emotions, and the personal connection that comes with it. That's something no machine can truly replicate.

Andreea Ghiță - VIII B

Ștefania Eabrașu



Gabriel Andrieș



Florin Caraianopol



Florin Caraianopol



Andreea Ghiță



Simona Bucur



Ștefan Dascălu



Coșoreanu Adina Ionela



Desenează respectul, șterge bullying-ul!

Once upon a time, in a quiet village, there lived a young girl named Lily. She had a vivid imagination and loved spending hours in her room, creating stories with her beloved dolls. They were her companions, and she treasured each one dearly.

One evening, while exploring the dusty attic of her home, Lily stumbled upon an old, mysterious box tucked away in a forgotten corner. Curiosity sparked in her heart as she opened it. Inside was a beautiful doll with shiny, lifelike eyes and a golden key hanging around its neck. The doll radiated a strange, almost otherworldly aura that sent a chill down Lily's spine. Yet, drawn to its beauty, she couldn't resist picking it up. The moment her fingers brushed

against the doll, something extraordinary happened. A shiver ran through her body as it began to stiffen. Her arms and legs turned cold and hard, like porcelain. Before she could scream or call for help, Lily realized she couldn't move or speak. She had turned into a doll.

Terrified, Lily wanted to cry, but no tears came. She longed to call out to her family, to run to them for comfort, but she was trapped in her small, unmoving form. Days turned into weeks, and Lily remained in the attic, forgotten by the world.

At first, the loneliness was unbearable. But over time, Lily learned to accept her new reality. Though she couldn't

The Girl Who Turned Into a Doll

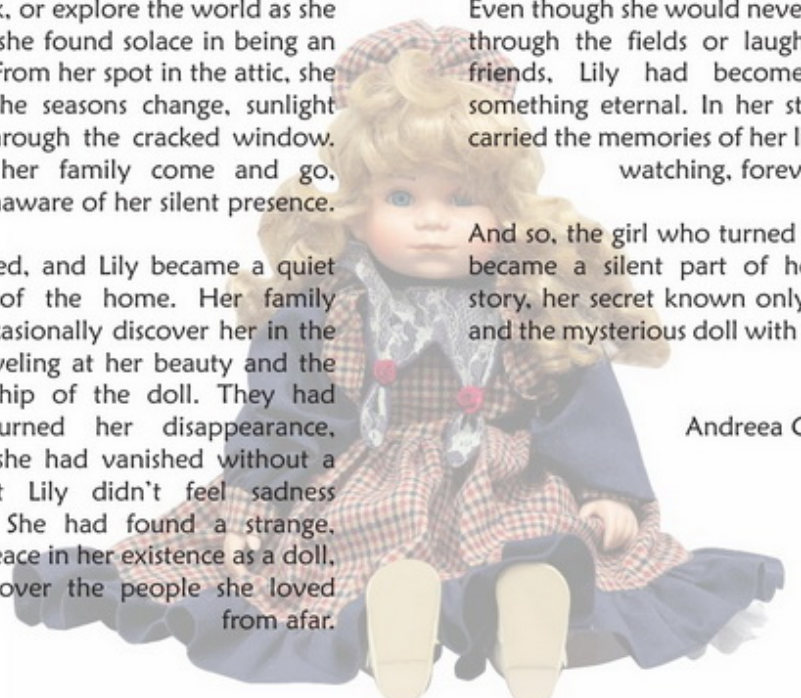
play, speak, or explore the world as she once did, she found solace in being an observer. From her spot in the attic, she watched the seasons change, sunlight filtering through the cracked window. She saw her family come and go, unaware of her silent presence.

Years passed, and Lily became a quiet guardian of the home. Her family would occasionally discover her in the attic, marveling at her beauty and the craftsmanship of the doll. They had long mourned her disappearance, believing she had vanished without a trace. But Lily didn't feel sadness anymore. She had found a strange, timeless peace in her existence as a doll, watching over the people she loved from afar.

Even though she would never again run through the fields or laugh with her friends, Lily had become part of something eternal. In her stillness, she carried the memories of her life, forever watching, forever waiting.

And so, the girl who turned into a doll became a silent part of her family's story, her secret known only to herself and the mysterious doll with the golden key.

Andreea Ghiță - VIII B



Țesul îndepărtat

Între-o casă de la marginea satului, trăia alături de familia sa, Anastasia. Țesul acesteia era să devină o căntărească frumoasă.

— Anastasia, iar visurile tale vor fi pe perete? —
 bine că nu ne permitem să-ți plătim o școală de muzică. Mai bine adăugăm sărbătoarea din grădina pentru mîncare.




Cești Anastasia se umplu de lucruri. În timp ce culgăia legume, aceasta se gândi cum ar putea să-și îndeplinească visul.

Încercarea Astei a fost mai puternică decît toate piedicile din viața ei. Elona lucra la casele din sat, astfel a putut să-și cumpere propria chitară. Cu ajutorul profesorii de muzică, Anastasia a început să cînte, astfel în secolul cînta în fața satului.

— Ce voce minunată! Ce acorduri perfecte! Cine este ea? întrebă băiețutul localnic.

Tom, căci așa se numea, era directorul unei școli de muzică. În seara aceea a fost ocazia la Anastasia și i-a oferit o lecție pentru a studia la școala sa. Cu multă insistență familia sa a fost de acord.

Este pornit pe drumul spre succes împăcîndu-se cu chitară sa.





Mă numesc Cosma Maria Cosmina, am 9 ani și sunt elevă în clasa a III-a. Îmi place să citesc diferite cărți, să compun texte și să desenez. Sunt o fire sociabilă, astfel îmi fac repede prieteni. În timpul liber îmi place să particip la diferite jocuri cu ei, care ne ajută să ne cunoaștem mai bine.

Asemenea unui om normal, am și defecte, cum ar fi că mă supăr repede în urma unei nereușite. Cu toate acestea, am învățat că nu trebuie să renunț și să încerc până reușesc.



My lovely spring



Spring and Winter have always been full of flowers and sunshine, while Winter in snow. For a long time, they lived in unaware of how they could love each other. began to change, Spring found herself drawn expected. This is the story of how Spring fell in

opposites. Spring is warm, is cold, quiet, and covered different seasons, each But one day, as the seasons to Winter in a way she never love with Winter.

At first, Spring admired Winter from far away. She loved how Winter could turn the world into a peaceful, sparkling land. The way the snow covered the trees and streets made everything look magical and new. Spring, who was always filled with color, never thought that Winter's cold and stillness could be beautiful. Yet she was curious. How could Winter create such quiet beauty when she was all about growth and energy?

One cold morning, as Spring began to wake from her long nap, she stepped into Winter's world. She was amazed by the peaceful silence, the way snowflakes floated gently from the sky, and how the air felt fresh and pure. Winter greeted her with a soft, gentle smile, as though he had been waiting for her to come closer.

Winter told Spring stories of the quiet moments he brought; the way he helped the earth rest and prepare for the busy days yet to come. He explained that without his cold, the earth could never truly rest, and without rest, new life couldn't grow. Spring listened closely, beginning to see how Winter's quiet beauty played an important role in life.

As they spent more time together, Spring learned to appreciate Winter's calm. She admired how Winter created space for new beginnings. Spring realized that without Winter's cold, she would never have the chance to bring new life into the world. His quiet allowed her to shine even brighter when it was her turn to bloom and be reborn.

Winter was also fascinated by Spring's warmth and energy. He had always known the world to be still and quiet, but Spring brought a burst of life, color, and joy. Her flowers, animals, and sunshine made everything feel alive again. Winter began to appreciate how Spring's warmth melted the snow and brought new hope to the earth. He realized that although he was quiet and cold, he made room for the beauty that Spring created.

Over time, Spring and Winter's love grew. They learned that they needed each other. Winter's stillness made space for Spring's growth, and Spring's warmth allowed Winter's world to rest. Together, they formed a perfect balance.

In the end, Spring learned that love isn't about being the same as someone else—it's about understanding and appreciating what makes them different. She fell in love with Winter not in spite of his coldness, but because of it. Winter also learned to love Spring for her energy and warmth, seeing how they complemented each other perfectly.

And so, Spring and Winter found happiness in their differences, reminding us that sometimes, the most unexpected relationships are the ones that make life more beautiful.



Denisa Vasile



Viorel Nedelcu



Daniela Marcu



Florentina Pleșcău

Nouă ani de lecții, provocări și amintiri

Școala Gimnazială Perieți a fost pentru mine un mediu sigur și plăcut, contribuind la formarea mea ca om. În cei nouă ani petrecuți aici, nu doar că mi-am descoperit pasiunea pentru învățare, dar am acumulat lecții importante pentru viitor și am participat la numeroase activități distractive și olimpiade.

Datorită profesorilor, care s-au implicat mereu în dezvoltarea mea, am putut evolua mult, iar colegii mei mi-au fost mereu alături, oferindu-mi sprijinul lor – un lucru pe care îl apreciez enorm.

Participarea la olimpiade a fost o experiență deosebită, datorită sprijinului profesorilor, resurselor oferite și orelor suplimentare de pregătire. Am apreciat întotdeauna timpul pe care profesorii l-au dedicat în plus pentru noi, iar atmosfera acestor ore a fost mereu plăcută, niciodată forțată. Jocurile introduse în pregătiri mi-au plăcut extrem de mult, deoarece aduceau un plus de competitivitate. Prin munca depusă pentru aceste olimpiade, am învățat disciplina, perseverența și importanța efortului depus nu doar pentru mine, ci și pentru a face pe cineva mândru.

Gestionarea emoțiilor a fost o provocare la fiecare olimpiadă. Îmi amintesc că eram plin de emoții – unele pozitive, altele negative. Mi-era teamă că voi obține un punctaj mic, dar fiind sigur de munca depusă, mi-am strâns curajul de fiecare dată și am dat tot ce am putut. Aceasta a fost calea mea către succes.

Atmosfera din școală a fost mereu primitoare, iar frumusețea și decorul acesteia reflectă acest lucru. Evenimentele organizate au fost întotdeauna interesante și distractive, adesea oferind și recompense pentru câștigători.

Unul dintre cele mai importante lucruri pe care le-am învățat în acești nouă ani a fost cum să depășesc provocările. Școala nu a fost doar un loc unde am acumulat cunoștințe, ci și un mediu în care am învățat să fiu perseverent, să nu renunț atunci când ceva părea dificil și să mă ridic de fiecare dată când am căzut.

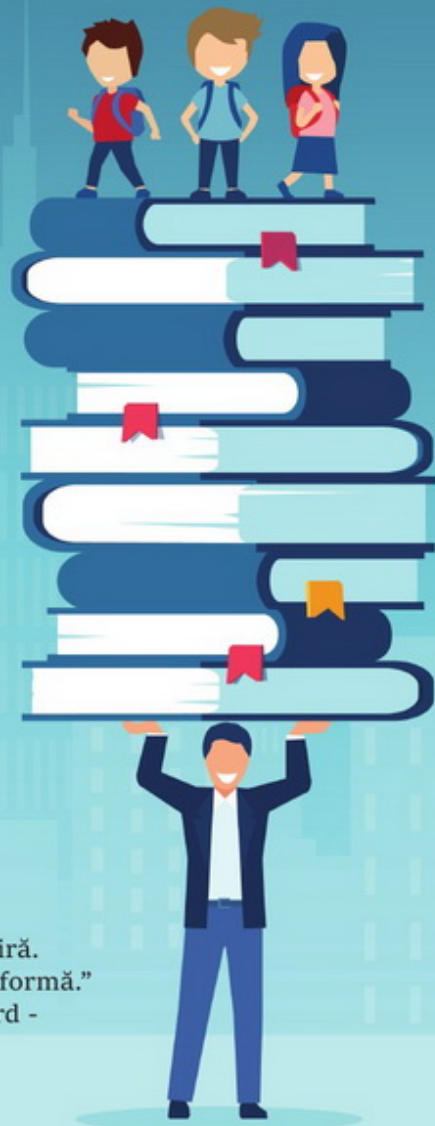
Au existat momente în care temele mi s-au părut copleșitoare, testele imposibile sau presiunea de a reuși prea mare. Cu toate acestea, sprijinul profesorilor și încrederea lor în mine m-au ajutat să înțeleg că progresul vine prin efort constant. Am învățat să-mi gestionez mai bine timpul, să îmi stabilesc obiective clare și să îmi păstrez motivația chiar și atunci când întâmpin dificultăți.

Anii de școală m-au ajutat să îmi dezvolt caracterul. Am învățat ce înseamnă respectul, bunătatea și empatia și am descoperit cât de important este să îi susții pe cei din jur.

Privind în urmă, îmi dau seama că școala mi-a oferit lecții de viață care mă vor ghida mereu.

Gabriel Octavian Duță – VIII A

Am descoperit gândurile și creativitatea elevilor noștri. Acum este momentul să privim școala și prin ochii profesorilor. Cum văd ei educația? Ce povești au de împărtășit? Haideți să descoperim împreună!



„Profesorii buni inspiră.
Profesorii excelenți transformă.”
- William Arthur Ward -

Recomadările doamnei dr. Anca Telehuz

În România, la nivelul anului 2023, obezitatea infantilă a devenit una dintre cele mai grave probleme de sănătate publică, unul din patru copii fiind supraponderali (potrivit Euronews). Obezitatea este cauza unor probleme grave de sănătate precum bolile de inima, boli articulare și de oase, cancerul și depresia.



Ce trebuie evitat în mod imperios în alimentația copiilor?

Sucurile (toate tipurile de suc, în special gama coca cola/pepsi) conțin cantități foarte mari de ZAHĂR. De exemplu, 2 litri de Cola conțin aproximativ 218 grame de zahăr, adică un pahar și jumătate de zahar sau 66 de cuburi de zahar. Consumul frecvent a unei cantitate atât de mari de zahar duce în timp la carii dentare, gingivite, tartru, respirație urât mirositoare.

1. **ZAHĂRUL** dă dependență! Fiind considerat drogul secolului al XXI-lea, el accelerează procesele de îmbătrânire, duce la oboseală cronică, tulburări de somn, depresii. Totodată, generează diferite tipuri de boli ale pielii precum acneea!

2. Împreună cu **COFEINA** din sucuri acestea dau deshidratare, având efect diuretic, astfel stimulează eliminarea exagerată a diverșilor nutrienți și vitamine din organism!

3. **ACID FOSFORIC** care împreună cu ZAHĂRUL și COFEINA duc în timp la deficit de calciu, osteoporoză, artrite.

Consumul zilnic de astfel de sucuri stimulează depunerea grăsimii viscerale (adică grăsime pe organe) care în timp duce la OBEZITATE, diabet zaharat, boli cardiovasculare, insuficiență renală, insuficiențe hepatice și multe alte disfuncții de organe!

Băuturile energizante conțin până la 14 linguri de ZAHĂR plus COFEINĂ - aproximativ 242 mg (comparativ cu 165 mg cofeina în cafea, 38 mg cofeină în ceai negru și 34 mg cofeină în cola)

EXTRACTUL DE GUARANA se găsește în concentrație dublă față de cea a cofeinei în aceste băuturi energizante.

Consumul cronic și excesiv duce în timp la OBEZITATE, boli cardiovasculare, ischemii cardiace, insomnie, anxietate, depresii, halucinații, convulsii, până la comă!

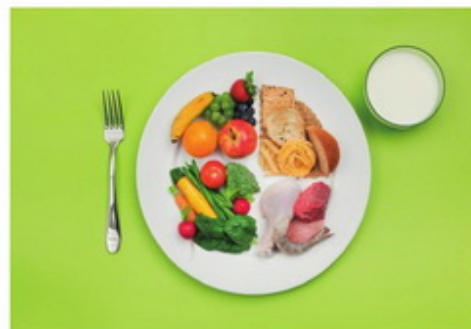
Chipsurile :

Deși cartoful în sine este un aliment sănătos, trebuie consumat cu moderație deoarece conține carbohidrați. Modul în care aceștia sunt procesați influențează decisiv calitatea produsului finit (chipsul). Astfel, prin prăjire în cantități mari de ulei, plus adaosul mare de sare, duce organismul la o stare generală de inflamație! Procesul inflamator cronic menținut în organism duce în timp la CANCER.

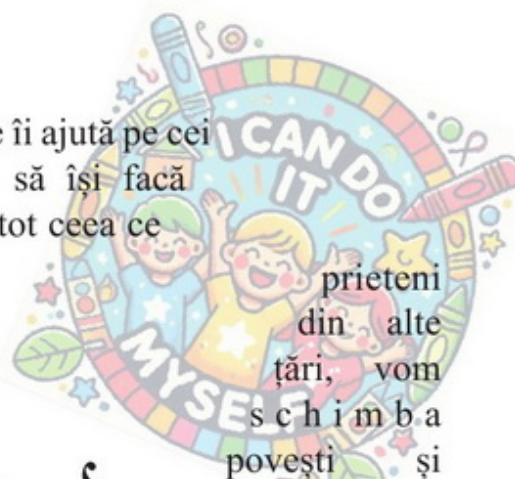
Consumul excesiv al tuturor celor menționate mai sus dă grave probleme de sănătate care duc în timp la DECES.

Se recomandă o dietă echilibrată, bazată pe consumul de produse naturale, cât mai puțin procesate!

Farfuria zilnică a copilului arată astfel:



I Can Do It Myself este un proiect care îi ajută pe cei mici să învețe lucruri noi și interesante, să își facă prieteni din alte țări, să devină mai buni în tot ceea ce fac.



Ce vor învăța preșcolarii în acest proiect?

1. Cum să avem grijă de noi:

- Vom învăța să fim curăți, să ne îmbrăcăm și să ne aranjăm frumos.
- Ne vom juca și vom face activități prin care devenim independenți.

2. Cum să fim sănătoși:

- Vom vorbi despre ce alimente sunt bune pentru noi și cum să fim activi.
- Vom învăța cum să avem grijă de corpul nostru, jucându-ne și explorând.

3. Cum să fim ordonați:

- Vom descoperi cum să ne păstrăm lucrurile curate și în ordine.
- Ne vom distra aranjând și decorând spațiul nostru.

4. Cum să ne jucăm frumos cu ceilalți:

- Vom face

prieteni din alte țări, vom schimba povești și desene cu ei.

- Vom învăța să împărșim și să lucrăm împreună în echipă.

De ce este important acest proiect?

- Pentru că ne face mai curajoși și responsabili! Veți învăța cum să faceți lucruri singuri.
- Pentru că vom avea prieteni noi! Veți descoperi cum trăiesc și se joacă alți copii din lume.
- Pentru că ne distrăm învățând! Toate activitățile vor fi pline de culoare și veselie.

Scopul acestui proiect este acela de a demonstra care sunt beneficiile lucrului în echipă.

prof. Andreea Cristina Mihai

Proiectul eTwinning I Can Do It Myself

Democrația

Democrația este un sistem de guvernare care a apărut în Grecia Antică în secolul V î.Hr. Era o democrație directă, doar bărbații aveau drept de vot și participau activ la luarea deciziilor. Puterea aparținea poporului, în greaca veche, "demos" înseamnă popor și "kratos" înseamnă putere. Există trei tipuri de democrație: directă, un sistem politic în care cetățenii participă direct la luarea deciziilor, fără a delega această responsabilitate unor reprezentanți, participativă - este un sistem politic în care cetățenii participă activ în procesul decizional, oferindu-le mai mult control asupra deciziilor politice, reprezentativă este un sistem politic în care cetățenii își exercită puterea politică prin intermediul reprezentanților aleși.

Principiile fundamentale ale democrației: libertatea și drepturile fundamentale, statul de drept, alegeri libere și corecte, pluralism politic, separarea puterilor în stat. Revoluția Americană și Revoluția Franceză au promovat principiile democrației moderne. Constituțiile din această perioadă au introdus drepturile fundamentale ale omului și separarea puterilor în stat.

În viitorul apropiat se dorește o consolidare a instituțiilor democratice, democrațiile trebuie să colaboreze pentru a face față provocărilor actuale care afectează economia, societatea, tehnologia, mediul și pacea care este fragilă. În momentul de față, există războaie și tensiuni în zone precum Ucraina, Orientul Mijlociu și Africa. O altă problemă o reprezintă terorismul și extremismul. Prin dialog aceste probleme pot fi rezolvate, existând speranța unui viitor stabil.

Istoria matematicii

Matematica este una dintre cele mai vechi științe, fiind folosită la început pentru agricultură, contabilitate, construcții, calcule astronomice. La începuturi s-au remarcat în acest domeniu Tales, Pitagora, Euclid, Arhimede. Matematica a evoluat de la simple metode de numărare la structuri complexe și a fost aplicabilă în diverse domenii. În Evul Mediu, Al-Khwarizimi a introdus conceptul de algebră, iar în epoca modernă Rene Descartes a creat geometria analitică, combinând algebra cu geometria. În epoca Renașterii s-au găsit soluții pentru ecuațiile de gradul al treilea și pentru a formula legile mișcării planetare. Mai târziu s-au folosit metode matematice avansate în mecanică cuantică, o ramură a fizicii care studiază comportamentul materiei și energiei la scară atomică și subatomică.

Odată cu dezvoltarea inteligenței artificiale, matematica continuă să joace un rol important în progresul științific, ea reflectă dezvoltarea gândirii umane. Sunt strâns legate deoarece inteligența artificială se bazează pe concepte matematice pentru a învăța și a analiza date.

prof. Adrian Merlea

Cuvinte și expresii scrise sau pronunțate greșit



Greșit	Corect
nu se merită	nu merită
să fi, să vi, să ști	să fii, să vii, să știi
î-ți, î-mi	îți, îmi
a servi masa în oraș	a lua masa în oraș
servici	serviciu
două ridichii	două ridichi
cartea care am citit-o	cartea pe care am citit-o



PASTILA



de limba *română*

Greșit	Corect
segvență	secvență
noștrii/voștrii	noștri/voștri
mi-ar place	mi-ar plăcea
culoarea mingiei	culoarea mingii
vroiam	voiam
agreem/creem	agreăm/creăm
celălalant	celălalt
transversa	traversa
indentifica	identifica



prof.
Nicoleta
Vișcea

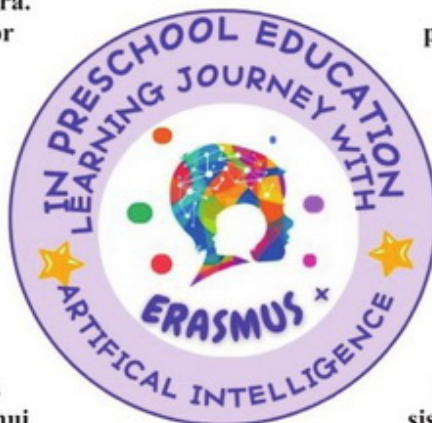


Cu entuziasm, Școala Gimnazială Perieți, Ialomița anunță lansarea proiectului Erasmus+ intitulat KA210-SCH-7C6CE7E9 - In Preschool Education: Learning Journey with Artificial Intelligence, din cadrul Apelului pentru Propuneri KA210-BE-24-24-252409-Berlin, destinat dezvoltării educației timpurii în grădinițele din România, Italia, Germania și Turcia. Acest proiect inovator este finanțat prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene și își propune să îmbunătățească metodele pedagogice, să stimuleze schimbul de bune practici și să încurajeze colaborarea internațională în domeniul educației preșcolare.

Pe parcursul implementării, cadrele didactice din cele patru țări vor participa la schimburi de experiență și workshop-uri interactive. Obiectivele principale ale proiectului includ:

1. Dezvoltarea competențelor digitale ale profesorilor, sprijinite de inteligența artificială.
2. Facilitarea integrării abilităților digitale în activitățile din clasă.
3. Creșterea gradului de conștientizare cu privire la utilizarea inteligenței artificiale în educația preșcolară.
4. Dezvoltarea abilităților utilizarea instrumentelor
5. Permișunea profesorilor învețe și să împărtășească
6. Dezvoltarea conștiinței responsabilității în cadrul schimbărilor climatice.

Proiectul se desfășoară pe o perioadă de 24 luni și va include mobilități internaționale, activități comune pentru copii și sesiuni de training pentru cadrele didactice. Impactul acestui program va fi unul semnificativ, contribuind la dezvoltarea unui sistem educațional preșcolar inovator și adaptat cerințelor actuale. Prin colaborarea internațională, atât educatorii, cât și copiii vor avea oportunitatea de a explora noi culturi, metode de învățare și abordări pedagogice, contribuind astfel la o educație timpurie de calitate.



profesorilor și elevilor în web 2.0. din diferite culturi să de bune practici. de mediu și c o m b a t e r i i

desfășoară pe o include mobilități comune pentru copii și cadrele didactice. fi unul semnificativ, sistem educațional preșcolar actuale. Prin colaborarea

vor avea oportunitatea de a explora noi

Invităm toate părțile interesate (părinți, educatori, autorități locale și organizații din domeniul educației) să urmărească evoluția proiectului și să se implice în activitățile derulate.

Pentru mai multe informații despre proiect, vă rugăm să ne contactați la: mail sc.perieti@yahoo.com / tel 0243 239901 sau să vizitați site-ul nostru : www.scperieti.ro.

prof. Andreea Cristina Mihai



Acordarea primului ajutor

Școala Gimnazială Perieți

Unul dintre momentele cele mai satisfăcătoare pentru mine, ca formator, a fost organizarea unei activități de acordare a primului ajutor la Școala Gimnazială Perieți. Am avut ocazia să le explic elevilor cât de important este să reacționeze corect în situații de urgență și să le arăt tehnici esențiale, precum manevra Heimlich sau resuscitarea cardio-respiratorie. Mi-a plăcut să văd curiozitatea și implicarea lor, dar și seriozitatea cu care au tratat exercițiile practice. Cred că această experiență nu doar că i-a ajutat să dobândească abilități utile, dar le-a insuflat și încrederea că pot face diferența în momente critice.



prof. Iuliana Negoită



Te-ai întrebat vreodată cum era copilăria înainte ca telefoanele și tabletele să fie peste tot? Dacă ai întreba părinții sau bunicii tăi, ți-ar spune despre zilele lungi petrecute afară, despre jocurile pe care le inventau cu prietenii și despre serile în care se adunau să povestească, fără să-și verifice notificările din cinci în cinci minute.

Astăzi, trăim într-o lume în care tehnologia ne face viața mai ușoară, dar și mai singuratică, fără să realizăm în loc să ne vedem prietenii față în față, îi „vedem” pe ecran. În loc să explorăm lumea reală, explorăm niveluri dintr-un joc video. Dar ce pierdem, de fapt, atunci când ne petrecem timpul doar pe telefon?

Unde au dispărut copiii care se jucau afară?

Privește pe fereastră. Câți copii vezi jucându-se în fața blocului? Câți aleargă prin parc, câți sar coarda sau se întrec pe biciclete? Acum întrebă-ți părinții cum era când erau ei mici. O să îți spună că străzile erau pline de râsete, că timpul trecea repede între un „De-a v-ați ascunselea” și un „Țară, țară, vrem ostași!”, că prietenii erau adevărați, pentru că oamenii chiar se întâlneau, nu doar își trimiteau mesaje. Ce s-a schimbat? S-au inventat telefonul mobil, tableta și consola de jocuri. Lumea reală a fost înlocuită cu ecrane colorate care îți dau senzația că trăiești ceva palpitant, dar, de fapt, îți fură lucrurile care contează cu adevărat.

Ești sigur că telefonul îți face un bine?

Ai zice că da. Poți vorbi oricând cu prietenii, poți juca orice joc, poți vedea ce fac alți copii din alte colțuri ale lumii. Dar hai să ne gândim puțin...

Crezi că ai mai mulți prieteni pentru că ai sute de contacte în telefon? Realitatea este că like-urile și comentariile nu înseamnă prietenie adevărată. O prietenie înseamnă să râzi împreună, să ai amintiri comune, să treci prin aventuri, să te certezi și să te împaci, să te încrunți, apoi să zâmbești din nou. Să iubești, dacă ești adolescent, să te fii de mână, simțind fiorul primelor iubiri. Dar toate acestea nu se întâmplă în spatele unui ecran.

Crezi că jocurile video sunt la fel de distractive ca joaca afară? Poate că sunt captivante, dar după ce termini un nivel, ce te alegi? Cu nimic. Nu te simți mai sănătos, nu ai creat ceva real, nu ai devenit mai puternic. În schimb, un meci de fotbal, o plimbare cu bicicleta sau chiar o bătaie cu apă într-o zi toridă îți vor aduce amintiri pe viață.

Poate îți spui: „Lasă, mă joc azi pe telefon și ies mâine.” Dar mâine vei spune la fel. Și zilele vor trece, apoi anii. Și într-o zi vei realiza că ești matur, că ai pierdut momentele cele mai frumoase din viață: copilăria, cea pe care părinții tăi încă și-o amintesc cu drag.

Cum ar fi dacă ai opri telefonul și ai ieși afară?

Imaginează-ți o după-amiază fără notificări, fără baterie descărcată, fără Wi-Fi. Ai privit vreodată cerul noaptea, departe de ecrane? Te-ai cufundat în albastrul lui, trecându-ți degetele printre stele? Ai ascultat cum cântă păsările dimineața? Ai simțit mirosul de iarbă după ploaie? Lumea e mult mai frumoasă decât orice videoclip de pe internet. În realitatea de zi cu zi, nimic nu se compară cu râsul prietenilor tăi când inventați un joc nou sau cu bucuria de a câștiga împreună un meci. Când te miști, corpul tău îți mulțumește. Ai mai multă energie, ai o minte mai limpede și te simți mai bine. Telefonul nu îți poate oferi asta. Tehnologia nu este un lucru rău, dar poate fi periculoasă dacă îți fură



A pasă butonul de pauză și trăiește!

prof. Lorena Țigău

copilăria. Nu lăsa ecranele să decidă cum îți petreci timpul. Închide telefonul, ieși afară și creează-ți amintiri adevărate. Pentru că peste ani, nu o să îți amintești nivelul la care ai ajuns într-un joc sau câte ore ai petrecut dând scroll pe telefon. Dar o să îți amintești cum ai răs până la epuizare într-un joc de „De-a v-ați ascunselea”, cum ai fugit spre casă înainte să înceapă ploaia, cum ai stat întins pe iarbă alături de prietenii povestind despre visele voastre. O să îți amintești cum ți-ai încurajat cel mai bun prieten într-un meci important, cum ai construit împreună cu alții o colibă din crengi sau cum ai simțit prima oară zăpada rece în mâini într-un război cu bulgări. Adevăratele amintiri nu se creează cu un ecran în față, ci alături de oameni, în momente care nu se repetă niciodată la fel. Nu lăsa copilăria să treacă pe lângă tine. **Trăiește cu adevărat!**